



Nota de premsa – Novembre, 2023

Presentem **Art & Law**, el projecte editorial de la consultora cultural Art & Law Consultants SL.

Està liderat per Genara Sert Arnús i Max Vives-Fierro.

Ens embarquem en aquesta nova aventura editorial, amb la voluntat de suscitar i aportar reflexió i debat entorn de temes relatius a l'art i la cultura, perquè volem contribuir a mantenir la cultura viva, és a dir, acabar amb el tòpic que la cultura és elitista i, per tant, accessòria.

Art & Law arrenca amb dues col·leccions:

(Edita +) és la nostra col·lecció de llibres sobre art i cultura, que inclou la publicació de textos acadèmics sobre aquests temes.

Compás de Espera és el títol del nostre quadern d'art, una publicació periòdica con la qual pretenem fer una crida a interrompre el temps, i a la calma que acompanya tota reflexió. En edició bilingüe en castellà i català, conté una selecció d'obra original reproduïda d'artistes emergents. La primera sèrie constarà de 9 números, que s'aniran publicant durant un període de 3 anys fins al 2026.

El concepto de autonomía del arte en Theodor W. Adorno és el títol del primer llibre de la col·lecció **(Edita +)**. Amb la publicació de la seva tesi doctoral, a la qual ha afegit un pròleg, l'autora ha volgut tancar una etapa a la vegada que començar una altra nova.



Títol: *El concepto de autonomía del arte en Theodor W. Adorno*

Autor: Genara Sert Arnús

Col·lecció: (Edita +)

Edició: 1ª

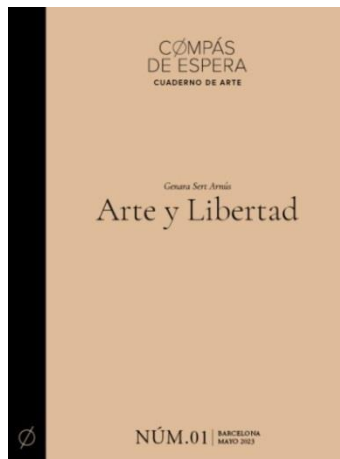
Enquadernació: rústica cosida

Format: 16,5 x 23,5 cm

Pàgines: 316

El llibre constitueix una introducció a la *Teoría estética* de Theodor Adorno, publicada pòstumament, perquè és on el concepte d'autonomia adquireix un caràcter central. Adorno és un dels pensadors més influents del segle passat, deixeble de Walter Benjamin, i membre de la primera generació de l'anomenada Escola de Frankfurt, que reivindicava l'arrel social i pràctica de la filosofia. La rellevància d'aquest concepte rau en el fet que a través d'ell no només es problematitza entorn de la noció tradicional de l'art i de l'estètica com a disciplina, sinó que supedita l'existència de tots dos a la seva reformulació necessària i constant.

Arte y Libertad és el títol del primer número de la col·lecció **Compás de Espera**, on l'autora aborda de manera més concisa les qüestions més rellevants analitzades a la seva tesi doctoral. En aquest sentit es pot considerar un spin-off, amb què els editors inaugurem aquesta nova etapa. Al costat del text hi ha una selecció ad hoc d'obra original, de l'artista **Félix Cavestany Güell**, reproduïda exclusivament per a aquest primer número. De manera expressa insistim que les obres reproduïdes no pretenen il·lustrar el text, sinó que tenen una entitat pròpia.



Títol: *Arte y Libertad*

Autor: Genara Sert Arnús

Obra original de Félix Cavestany Güell

Col·lecció: Compás de Espera

Edició bilingüe en paper i digital

Enquadernació: plegada i grapada

Format: 24,5 x 18 cm

Pàgines: 16

El títol del quadern remet a un art autònom, un a favor del qual l'autora es mostra partidària, en sintonia amb Theodor Adorno. Aquest no aposta sinó per un art la llibertat del qual es tradueix en un compromís amb si mateix, és a dir, un que rebutja quedar reduït o, millor encara, relegat a un mer missatge, sigui del tipus que sigui. El que descansa en la convicció que l'art és de per si mateix polític, en tant que forma part del que és social i alhora s'ha de posicionar davant d'això. Per tant, tota politització manifestada en l'art resulta estèril, així com que l'art que adopta explícitament una causa política o social acaba sent redundant.

Sobre l'autora: Genara Sert Arnús (Barcelona, 1968)

Doctora en filosofia per la UB, gestora i consultora cultural a més de traductora freelance, va iniciar la seva trajectòria professional al sector editorial. Ha estat docent al grau d'Educació Social de la UOC, així com membre del consell de redacció de la revista Espai de Llibertat de la Fundació Francesc Ferrer i Guàrdia. És cofundadora de la consultora cultural Art & Law Consultants SL, juntament amb Max Vives-Fierro.

El passat 18 de novembre va tenir lloc una presentació pública del projecte i dels primers números de Compàs d'Espera i (Edita +) al Pati Gernika del Pavelló de la República de Barcelona. Properament hi haurà més presentacions a Barcelona i Madrid.

Dades de contacte: gsert@artandlaw.org // www.artandlaw.org

